



REGROUPEMENT  
QUÉBÉCOIS DE  
LA DANSE

# Québec Danse Hebdo

## NOUVELLES



De gauche à droite: Agnès Maltais, Jules Bois, Hélène David, Steve Huot, Harold Rhéaume et Lorraine Hébert © La Rotonde

### **La Maison pour la danse à Québec : ouverture prévue à la fin de 2016!**

Réaliser le projet de la Maison pour la danse constituait la première des priorités identifiées dans le Plan de développement de la danse à Québec. Quel bonheur qu'à mi-chemin de l'échéance de son plan d'action 2012-2017 s'alignent les astres du financement afin que les travaux de mise aux normes et d'aménagement puissent commencer.

Retombée flamboyante que nous pouvons rattacher à l'exercice de concertation mené par le Regroupement québécois de la danse (RQD) dans le cadre du Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021, c'est avec émotion que le RQD félicite et remercie aujourd'hui tous les acteurs et les partenaires qui ont contribué à faire du projet de la Maison pour la danse une réalité. Soulignons au premier chef la ministre de la Culture et des Communications également ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, madame Hélène David, qui a officialisé l'annonce en conférence de presse hier, la Ville de Québec ainsi que le Groupe Danse

Partout inc., porteur et ardent promoteur du projet par l'entremise de son directeur, monsieur Steve Huot.

Nous vous invitons à consulter les communiqués publiés par le ministère de la Culture et des Communications et par La Rotonde, centre chorégraphique contemporain de Québec.

- > **Communiqué du MCC**
- > **Communiqué de La Rotonde**
- > **Article du Voir**
- > **Article du Devoir**



**67 jours avant la Journée internationale de la danse!**

**Inscrivez vos projets en ligne pour l'événement Québec Danse**

Le RQD invite les professionnels de tous les métiers (créateurs, formateurs, interprètes, médiateurs, etc.) à se joindre à l'événement Québec Danse, une grande bannière déployée autour de la Journée internationale de la danse (JID) pour célébrer et promouvoir la danse d'ici.

Si vous souhaitez organiser une activité ou associer une de vos activités régulières à cet

événement, rien de plus simple. Nous vous invitons, dès maintenant et jusqu'en avril, à utiliser le formulaire de l'agenda de la danse pour les faire connaître sur le portail Québec Danse.

En savoir plus sur **l'événement Québec Danse**.

Pour toutes questions concernant l'événement Québec Danse, n'hésitez pas à joindre Judith Lessard-Bérubé par **courriel** ou par téléphone au 514 849-4003, poste 225.

Photo : La Grande Fente, Événement Québec Danse 2013 © Sylvain Légaré

Interprètes : Catherine St-Laurent, Alexia Martel, Audrey Rochette et Marie-Eve Archambault.

## FORMATIONS DU RQD



**Dernière chance de participer aux classes du RQD de la saison 2014-2015!**

Ne boudez pas votre plaisir de participer aux classes du RQD qui se dérouleront du lundi 23 au jeudi 26 février en compagnie des artistes George Stamos et Jackie Gallant au **studio de Lucie Grégoire**. On insiste : il s'agit de la dernière semaine de classes de la saison!

**Bilan express**

Depuis septembre dernier, le RQD a enregistré près de 1000 présences aux classes offertes à

Montréal. Près de 200 artistes y ont pris part. Nous en profitons pour remercier tous les artistes-enseignants qui ont transmis leur savoir-faire technique tout au long de la saison : Marc Boivin, Mélanie Demers, Erin Flynn, Sara Hanley, Jean-François Légaré, Isabelle Poirier, Ami Shulman, George Stamos, Laura Toma et Angélique Willkie. Sans oublier les musiciens qui ont donné la mesure au mouvement : Jackie Gallant, Thom Gossage, Alexander MacSween, Bertil Schulrabe, Stefan Schneider.

Et enfin, merci à vous, interprètes, enseignants, chorégraphes, qui avez répondu présents tout au long de l'année!

© Nikol Mikus

30  
ans

## ARCHIVES DE DANSE



### Circuit-Est centre chorégraphique - D'une église à l'édifice Jean-Pierre-Perreault

Les doigts d'une seule main suffisent pour compter le nombre d'infrastructures dédiées spécifiquement à la danse au Québec. Voici donc quelques photos d'archives illustrant brièvement l'histoire du premier lieu acquis par un organisme en danse et dont toute la communauté profite encore largement, quinze ans plus tard.

C'est en 1999 que le ministère de la Culture et des Communications accorde une aide de 1,3 M\$ à la Fondation Jean-Pierre Perreault pour entreprendre les travaux permettant le regroupement et l'aménagement de ses espaces de création, de production et d'administration dans l'ancienne église Saint-Robert-Bellarmin. C'est le célèbre architecte Pierre Thibault qui en est le maître d'œuvre. Si tôt ouvert, l'édifice doit malheureusement fermer ses portes à la suite du décès du chorégraphe et des problèmes financiers de la Fondation. Heureusement, Circuit-Est centre chorégraphique obtient à son tour en 2007 un soutien du MCCQ lui permettant de rénover ses installations de la rue Saint-André et de prendre possession de l'édifice Jean-Pierre-Perreault, un espace désormais occupé par cinq de ses neuf compagnies membres, qui représentent trois générations de créateurs. Tout au long de l'année, le centre chorégraphique accueille, en plus de ses membres, des professionnels d'ici et d'ailleurs qui viennent créer et se perfectionner dans ses studios.

Retrouvez d'autres photos dans [l'album photo des archives de danse](#). Et n'hésitez pas à participer à la collecte d'archives en envoyant vos photos et anecdotes au RQD.

photos 1 et 2 © Guy L'Heureux | photo 3 © Vanessa Forget

## FIL DE PRESSE

### À LA UNE

#### Louise Bédard Danse célèbre ses 25 ans

Retrouvez en ligne l'univers de Louise Bédard, présenté en images, en mots et en action, et qui souligne avec beauté les 25 ans de la compagnie.

[Lire la suite](#)

## ACTUALITÉS CULTURELLES

### **Diane Perreault, lauréate du prix RIDEAU Reconnaissance 2015**

Diane Perreault, directrice générale et artistique de la Salle Pauline-Julien, diffuseur pluridisciplinaire à vocation régionale, est honorée par ses pairs.

[Lire la suite](#)

### **La saison 2015-2016 du Centennial menacée [La Tribune]**

(SHERBROOKE) La saison 2015-2016 du Théâtre Centennial, à l'Université Bishop's, est menacée. En pleine période de compressions budgétaires...

[Lire la suite](#)

Lire aussi :

> [Théâtre Centennial : Sévigny ouvert à la discussion](#) [La Tribune]

> [Des compressions aussi au Centre culturel](#) [La Tribune]

### **Les grands festivals dans le rouge [La Presse]**

En 2013, les 25 plus grands festivals au Québec ont perdu en moyenne 87 647\$ par événement (après amortissement), soit une marge de pertes équivalant à 1,1% du budget.

[Lire la suite](#)

### **The future of the Canada Council will be flexibility [The Province]**

Entrevue avec Simon Brault par The Province de Vancouver au sujet du nouveau modèle de financement du Conseil des arts du Canada.

[Lire la suite](#)

### **Secondaire en spectacle passe dans le tordeur [Le Soleil]**

Après Chapeau, les filles!, serait-ce au tour de Secondaire en spectacle de passer dans le tordeur du ministère de l'Éducation? Selon des documents obtenus par Le Soleil, il est permis de croire que oui.

[Lire la suite](#)

## DIVERSITÉ

### **Mémoire de Diversité artistique Montréal concernant une nouvelle politique québécoise en matière d'immigration, de diversité et d'inclusion**

Diversité artistique Montréal a souhaité faire entendre sa voix dans le cadre des travaux parlementaires sur une nouvelle politique québécoise en matière d'immigration, de diversité et d'inclusion.

[Lire le mémoire](#)

### **Arts in England told to make progress with diversity or have funding axed [The Guardian]**

Arts organisations in England face having their public funding axed unless they show better progress in making audiences, programmes and their workforce more diverse.

[Lire la suite](#)

### **Measuring Diversity in City Arts Organizations [The Wall Street Journal]**

A mecca for the arts, New York City has also become one of the most multicultural cities in the country, with no single dominant racial or ethnic group and residents who speak more than 200 languages, according to the Department of City Planning. Whether its cultural institutions reflect those demographics is another issue.

[Lire la suite](#)

## ACTUALITÉS EN DANSE

### **Hors la Cité - Portail web du projet de médiation culturelle du Fils d'Adrien Danse**

Le projet Hors la Cité maintenant, de nombreuses photos et vidéos des visites de la compagnie Le Fils d'Adrien Danse dans différents arrondissements de la ville de Québec sont disponibles sur le portail web du projet.

[Lire la suite](#)

### **Victor Quijada nommé membre du corps enseignant de la Kaufman School of Dance of University of Southern California**

Le Groupe RUBBERBANDance est fier d'annoncer que son fondateur et co-directeur artistique, Victor Quijada, a été sélectionné comme artiste en résidence par la Kaufman School of Dance de la University of Southern California.

[Lire la suite](#)

## LUDIQUE

### La Bibliothèque Vincent-Warren offre une section Jeux

Connaissez-vous la section Jeux de la Bibliothèque Vincent-Warren? Voici l'occasion de tester vos connaissances en histoire de la danse avec l'activité Ascendanse qui retrace l'histoire de la danse depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui à travers les collections iconographiques de la Bibliothèque. À vous de jouer!

[Lire la suite](#)

### DANSER ! sur Tou.tv et à la Bibliothèque de la danse

La série documentaire Danser! mettant en vedette les étudiants de l'École supérieure de ballet du Québec, est maintenant sur Tou.tv et peut aussi être consultée à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.

[Voir les épisodes](#)

## DÉVELOPPEMENT DE PUBLICS

### A personal approach [Arts Professional]

How do you attract audiences to see contemporary dance companies that they may never have heard of? Here are some ideas.

[Lire la suite](#)

### Quelles barrières à la consommation culturelle ? Faits clefs

L'étude *When Going Gets Tough: Barriers and Motivations Affecting Arts Attendance*, publiée récemment aux États-Unis, s'intéresse notamment à cette partie du public qui se dit intéressée par les expositions ou les arts vivants mais qui néanmoins ne se déplace pas.

[Lire la suite](#)

## PUBLICATIONS

### Statistiques - Producteurs en danse [OCCQ]

Ces données de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec portent sur les revenus, les dépenses, les activités et emplois des organismes de production en danse en 2012-2013.

[Lire la suite](#)

### Soutien des arts par les entreprises / Avantages économiques et sociaux [Hill Strategies]

Des comptes rendus de rapports récents qui examinent le soutien accordé par les entreprises aux arts, l'image des entreprises comme soutien des arts, les avantages sociaux et économiques des organismes artistiques en Alberta, les effets économiques à long terme des arts dans les régions métropolitaines américaines, et les indicateurs potentiels des avantages des arts pour la qualité de vie d'une collectivité.

[Lire la suite](#)



## ÉVÈNEMENTS

### Le Bloc.danse - Présentation publique

Le dimanche 22 février 2014, à 15 h 30, à La Rotonde.

### Exposition Corps rebelles au Musée de la Civilisation

Du 11 mars 2015 au 14 février 2016, à Québec.

### La culture, mon avenir - Forum montréalais sur la citoyenneté culturelle des jeunes - Culture Montréal

Le lundi 20 avril 2015, au Musée des beaux-arts de Montréal.



# BABILLARD

**Commis au traitement des données** - Regroupement québécois de la danse  
Environ 40 heures de travail d'ici la fin mars. Horaires flexibles!

**Réceptionniste / Adjointe administrative** - Compagnie Marie Chouinard  
Date limite de candidature : le 27 février 2015.

**Coordonnateur/coordonnatrice des communications** - Compagnie Marie Chouinard  
Faire parvenir votre CV avec lettre de motivation avant le 27 février 2015.

**Direction des communications** - Circuit-Est  
Date limite de candidature : le 9 mars 2015.

**Appel de candidatures pour le 3e Laboratoire chorégraphique à Berne**  
La Dampfzentrale à Berne sera le hôte du troisième Laboratoire chorégraphique du 29 juin au 9 juillet prochain. Le laboratoire offre à de jeunes chorégraphes la possibilité d'expérimenter...

**Appel de candidatures : Soutien à la création** - Circuit-Est  
Date limite de candidature : le 1er mars 2015.

**Appel de candidatures : Soutien au perfectionnement** - Circuit-Est  
Date limite de candidature : le 1er mars 2015.

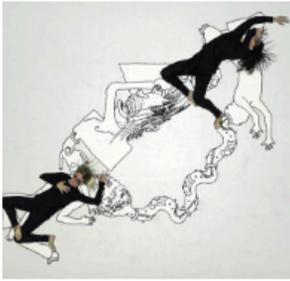
**Une bourse internationale pour soutenir la reconversion des danseur**  
Date limite de candidature : le 30 avril 2015.

[Voir d'autres annonces sur le babillard](#)



## FOCUS SUR LA DANSE aux Rendez-vous du Cinéma Québécois

Du 19 au 28 février 2015, suivez le programme *Corps et cœur*, des films de danse et des films qui touchent au cœur.



## CHAINREACTION

Dana Gingras | 12 min

Collision entre la danse, l'animation et le son qui juxtapose les mouvements de danseurs en direct et des projections animées, dans une constante évolution interactive d'action et de réaction.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

ART ET EXPÉRIMENTATION



## GLACE, CREVASSE ET DÉRIVE

Chantal Caron | 10 min

Film de danse à la rencontre de la nature profonde, *Glace, crevasse et dérive* symbolise la vie, la mort et le temps qui nous emporte.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

ART ET EXPÉRIMENTATION



## JACHÈRE

Eliot Laprise | 21 min

Sarah et David vivent paisiblement à la campagne, nourrissant le rêve d'avoir un enfant. Lorsque l'enfant se fait attendre, ce désir devient pour Sarah une obsession.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

COURT/MOYEN MÉTRAGE DE FICTION



## VANISHING POINTS

Marites Carino | 9 min

Happés par un alignement temporel chorégraphique, telles des molécules flottant dans l'espace, des danseurs hip-hop se rencontrent, entrent en collision et partagent une synchronicité intime.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

ART ET EXPÉRIMENTATION



## PRENDS SOIN DE TOI

Francis Fortin | 5 min

C'est le temps des adieux. Mira tente de retenir Martin, son amoureux, qui part vivre une année à l'étranger. C'est l'occasion pour elle d'exprimer une dernière fois ses doutes, ses peurs, ses sentiments.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

COURT/MOYEN MÉTRAGE DE FICTION



## PERCEPTION

Xavier Cumillon | 5 min

À l'occasion d'une répétition, Simon Courchel prend quelques instants de repos et se met à évoluer librement dans le studio. Il improvise quelques minutes de danse, disparaissant et réapparaissant dans l'obscurité de la pièce.

[FICHE DÉTAILLÉE >](#)

COURT MÉTRAGE

ART ET EXPÉRIMENTATION

Disponible sur  
App Store

et

Google play

Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

