



REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION



Le Conseil des arts de Montréal publie une étude sur la diversité des pratiques professionnelles en danse

Vous serez surpris par le nombre de danseurs, chorégraphes, troupes, écoles et associations de danse présents sur l'Île de Montréal. La danse est foisonnante et diversifiée sur ce territoire de moins de 500 km², comme le révèlent les 70 styles de danse répertoriés par l'*Étude sur la diversité des pratiques professionnelles en danse à Montréal* réalisée par Louis Jacob, chercheur à l'Université du Québec à Montréal, à

l'initiative du Conseil des arts de Montréal (CAM) et en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le Regroupement québécois de la danse (RQD).

Une première du genre

En mettant l'accent sur les modes d'expression autres que le ballet et la danse contemporaine occidentale, cette étude sociologique offre un regard inédit. Ses objectifs? Répertorier et définir les genres de danse pratiqués en sol montréalais; décrire les contextes de pratique (recherche et création, répertoire, variété, compétition et loisir); identifier les lieux de présentation et les praticiens de la danse professionnelle; définir les notions de recherche et d'innovation appliquées aux différents genres de danse.

Pour ce faire, les chercheurs ont effectué une importante analyse de sources documentaires, procédé à 11 longs entretiens individuels et mené une enquête par questionnaire à laquelle 104 professionnels de la diversité ont participé.

Le RQD, partenaire de l'étude

En février 2013, le CAM invitait le RQD à prendre part au comité de suivi de l'étude. Composé de Sylviane Martineau (CAM), Karla Étienne (Zab Maboungou/Compagnie Danse Nyata Nyata), Lyne Lanthier (CALQ) et Coralie Muroi (RQD), le comité avait pour fonction de valider le mandat de l'étude et d'en commenter les différentes étapes de recherche. Le RQD a également soutenu la démarche en relayant aux professionnels de la danse le questionnaire de l'UQAM.

Ce qui devrait attirer votre attention dans l'étude

Nous avons identifiés quelques faits saillants de l'étude pour vous. [Cliquez ici pour en savoir plus.](#)



Dernière chance de bénéficier d'un **Coup de pouce** en 2014-2015

Depuis septembre, le programme de formation sur mesure *Coup de pouce* a permis à 33 artistes et travailleurs culturels de bâtir leur propre projet de perfectionnement et d'obtenir un accompagnement personnalisé afin de répondre à un défi professionnel. Vous souhaitez bénéficier d'un *Coup de pouce* pour développer vos compétences ou faire progresser votre carrière? Il vous reste quelques semaines pour soumettre votre projet de formation au RQD! **En savoir plus**

FORMATIONS DU RQD



© Nikol Mikus

George Stamos aux classes du RQD pour les deux prochaines semaines

Dès lundi, l'artiste George Stamos partagera ses connaissances et accompagnera les danseurs-interprètes dans le développement de leur potentiel créatif.

Du 16 au 19 février, au studio A de Circuit-Est centre chorégraphique.

Du 23 au 26 février, au studio de Lucie Grégoire.

5 \$ la classe.



ARCHIVES DE DANSE

1996 - **Sonya Stefan**

Interprète, chorégraphe et réalisatrice

This was my first professional dance photo taken for choreographer Newton Moraes, one of the first people to hire me after graduating from The School of Toronto Dance Theatre.

It was chosen for a poster that presented Newton Moraes' independently produced show presented at The Winchester Street Theatre in Toronto in 1996.

It depicts me perfectly at the time – the desire to constantly move, to move big, to eat up the space around me – which eventually took me to Montreal to dance with Helene Blackburn, Jean-Pierre Perreault and many others.

Retrouvez Sonya Stefan cette semaine à l'Agora de la danse dans **Somewhere Between Maybe** de Animals of distinction / Dana Gingras.

Consultez ici **l'album photo des archives de danse** et n'hésitez pas à participer à la collecte



© Cylla Von Tiedemann

d'archives en **envoyant** vos photos et anecdotes au RQD.

FIL DE PRESSE

AUSTÉRITÉ - SUGGESTIONS DE LECTURES

Le Québec, un champion mondial de l'austérité [L'Actualité]

Le Québec est l'un des États qui mène les politiques d'austérité les plus sévères parmi les pays riches. C'est ce que soutient l'économiste Pierre Fortin, qui a comparé le «degré d'austérité» du Québec à celui d'une douzaine de pays développés.

[Lire la suite](#)

«Les artistes sont parmi les grands perdants des chambardements dans les structures régionales» - Dominic Trudel [Point Sud]

Le directeur général du Conseil montréalais de la culture et des communications, Dominic Trudel, est inquiet des chambardements annoncés dans les structures régionales.

[Lire la suite](#)

Hard times or smarter times? [Arts Professional]

How is austerity affecting the ways in which we communicate with audiences? At The Audience Agency we have been thinking about this and how we need to adapt to meet the sector's changing needs.

[Lire la suite](#)

DOSSIER DIVERSITÉ

Les conseils des arts vous parlent "diversité"

Montréal, arts interculturels (MAI), Diversité artistique Montréal (DAM) et Culture Montréal ont convié les trois conseils des arts à une soirée d'échanges avec les artistes et travailleurs culturels de la diversité à Montréal. Le lundi 16 février 2015 de 17h à 19h.

[Lire la suite](#)

Le programme de mentorat du MAI a dix ans

Fruit d'un partenariat entre le Conseil des arts de Montréal et le MAI, le Programme d'accompagnement a obtenu une bonification destinée aux chorégraphes de la diversité.

[Lire la suite](#)

L'Afrique sur le plancher de danse [Le Droit]

Mettre à la disposition du public de la région d'Ottawa-Gatineau un bouquet de chorégraphes qui font avancer la danse contemporaine africaine, les réunissant sur un laps de temps serré. Voilà l'idée de Cathy Levy, productrice générale de la danse au Centre national des arts,

[Lire la suite](#)

Le hip hop renforce les liens

Ismaël Mouaraki, chorégraphe de la compagnie Destins croisés, a animé un atelier de hip hop à la médiathèque de Nilvange.

[Lire la suite](#)

La diversité sur les écrans

Diversité culturelle à l'écran: constat d'échec pour l'UDA [La Presse] - [Lire](#)

Minorités invisibles à l'écran: autour d'un plat de «bines» [La Presse] - [Lire](#)

L'histoire des Noirs vue par trois artistes [Radio-Canada] - [Vidéo](#)

NOMINATIONS

Marie Côté, nouvelle présidente du conseil d'administration du CALQ

Cœuvrant dans le milieu culturel depuis plus de 25 ans, Marie Côté a occupé différents postes de direction en communication, création publicitaire et télévision.

[Lire la suite](#)

Caroline Ohrt - Nouvelle directrice du développement et de la programmation à Danse Danse

Caroline Ohrt s'investira dans le développement de nouveaux partenariats, collaborera aux projets spéciaux et, de pair avec la direction artistique, elle participera à l'élaboration de la programmation annuelle des spectacles.

[Lire la suite](#)

LA DANSE EN DEUIL

Arts community mourns four Western Canadian artists killed in highway crash [The Globe and Mail]

Michael Green of the Calgary theatre company One Yellow Rabbit (OYR), Kainai First Nation elder and educator Narcisse Blood, who worked with Mr. Green on Making Treaty 7, Michele Sereda, artistic director of Regina's Curtain Razors theatre, and Regina-based multidisciplinary artist Lacy Morin-Desjarlais were killed this week.

[Lire la suite](#)

Canadian dance pioneer Grant Strate dies [The Globe and Mail]

A charter member of the National Ballet of Canada, Mr Strate joined the ballet company in Toronto in 1951 under the direction of Celia Franca where he was resident choreographer of the National ballet from 1964 to 1970.

[Lire la suite](#)

Elaine Summers, Who Meshed Dance and Film, Dies at 89 [The New York Times]

Elaine Summers, a dancer, choreographer and multimedia artist whose work sought to blend dance and film into a seamless whole, died on Dec. 27 in Manhattan.

[Lire la suite](#)

PATRIMOINE NUMÉRIQUE

Archivage numérique - Les institutions culturelles canadiennes en retard [Le Devoir]

Les institutions culturelles canadiennes sont en retard sur le reste du monde pour la conservation de leurs archives numériques, et d'énormes quantités d'information risquent d'être perdues, selon un rapport publié mercredi par le Conseil des académies canadiennes.

[Lire la suite](#)

La conservation des données historiques canadiennes est en danger, selon un comité d'experts

Le Conseil des académies canadiennes publiait récemment un rapport intitulé *À la fine pointe du*

monde numérique : possibilités pour les institutions de la mémoire collective au Canada. Ce rapport aborde les défis et les possibilités qui se présentent aux bibliothèques, aux centres d'archives et aux musées alors qu'ils s'adaptent à l'ère du numérique. Le Canada prend du retard, et d'énormes quantités d'information produites sous forme numérique risquent d'être perdues parce que bien des outils traditionnels ne sont plus adéquats.

[Lire la suite](#)



ÉVÈNEMENTS

Lundi pluriel - Les conseils des arts vous parlent "diversité"

Le lundi 16 février 2015 de 17h à 19h.

Colloque sur la pérennisation des ressources humaines en culture

Mardi 24 février 2015, à la Maison des arts de Laval.

Jouer dehors 2015 - La DSR

Coups d'œil aux artistes inscrits au programme 2015 de Jouer dehors, organisé par La danse sur les routes du Québec!



BABILLARD

Disponibilités dans le studio Jeanne-Renaud - Circuit-Est

De mars à juin 2015. Une occasion à saisir!

Appel de candidatures : Soutien à la création - Circuit-Est

Les demandes peuvent être envoyées en tout temps.

Appel de candidatures : Soutien au perfectionnement - Circuit-Est

Date limite de candidature : le 1er mars 2015.

Appel de projets - Parcours Danse 2015

Date limite de dépôt des projets : le lundi 9 mars 2015.

[Voir d'autres annonces sur le babillard](#)



FOCUS SUR LES AUDITIONS

12 février 2015

TD Dancer Intern Auditions

March 21, 2015 (subject to change) Toronto Dance Theatre, under the direction of Christopher House, seeks dancer interns with strong, articulate technique, skill in improvisation, and an...

[> Voir l'annonce](#)

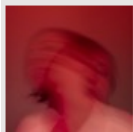


12 février 2015

Auditions - Ballet Divertimento

AUDITIONS COLLÉGIAL Le 14 février 2015 Inscription à 9 h et audition à 9h30 L'audition se compose d'une évaluation technique en danse classique et...

[> Voir l'annonce](#)



2 février 2015

Vidéoclip Ariane Moffatt: Jeunes danseurs contemporains recherchés

PROFIL RECHERCHÉ Garçon (1) Pré-adolescent/Adolescent Danse contemporaine (haut niveau) Ballet Fille (1) Pré-adolescente/Adolescente Danse contemporaine (haut...

[> Voir l'annonce](#)



2 février 2015

Audition-Rencontre Épopée

L'artiste visuel Jacynthe Carrier est à la recherche de 8 performeurs-participants, de tous âges, pour son prochain projet Épopée, performance/film de longue durée qui se tiendra à la fin juin...

[> Voir l'annonce](#)



28 janvier 2015

Auditions 20 février | [ZØGMA]

La compagnie professionnelle de danse percussive [ZØGMA] Collectif de folklore urbain est à la recherche de deux danseurs (1 homme et 1 femme) pour rejoindre l'équipe de création et de...

[> Voir l'annonce](#)



et



Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

[Se désinscrire de la liste](#)

© 2015 Regroupement québécois de la danse

3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada

