REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Québec Danse Hebdo

RQD EN ACTION

Réforme du programme des travailleurs étrangers au Canada : un casse-tête pour les organismes artistiques

En modifiant le Programme de travailleurs étrangers temporaires (PTET) en juin dernier, le gouvernement fédéral avait comme objectif de s'attaquer au problème du chômage en priorisant l'embauche de travailleurs canadiens. Cette réforme devait aussi contrer l'exploitation de travailleurs étrangers par certains employeurs qui utilisaient le programme pour outrepasser les normes canadiennes du travail.

L'ancien programme a donc été séparé en deux : le PTET (le nom est demeuré le même) est désormais géré par Emploi et Développement social Canada (EDSC) et le nouveau Programme de mobilité internationale (PMI) est sous la responsabilité de Citoyenneté et Immigration Canada.

Malgré les intentions louables « de clarté et de transparence » qui ont motivé cette réforme, les maux de tête ne font que commencer pour les organismes culturels en arts de la scène (les orchestres, les compagnies d'opéra, de théâtre et de danse) qui embauchent des travailleurs étrangers sur une base ponctuelle ou dans une fonction permanente.

À la suite d'une réunion d'information tenue en décembre dernier et à laquelle le RQD a participé, nous avons préparé un résumé des changements apportés au programme et des questions qu'ils soulèvent. Les nouvelles procédures du PTET affectent tous les organismes de danse (enseignement, création, production) qui font appel à des artistes étrangers. **Cliquez ici pour en savoir plus.**

Nouveaux rabais à Québec pour les membres du RQD

Cap sur Québec! De nouveaux rabais auprès d'organismes culturels et sportifs et de professionnels de la santé y sont désormais offerts aux membres du RQD. Voilà de quoi réchauffer les corps et les esprits en ce début 2015 et peut-être même en inciter quelques-uns à prolonger leur prochain séjour dans la capitale.

Alors, à vos cartes de membres!

Festival du Mois Multi, cours de danse, de yoga, de Pilates et de gyrotonic... **découvrez ces rabais en cliquant ici**.

NOUVELLES

Patrimoine – Un appel d'archives de BAnQ

L'avez-vous vu passer? BAnQ invite les professionnels des arts à effectuer un dépôt légal de leurs **programmes de spectacles** et **affiches**. Compagnies de danse et diffuseurs, vous êtes concernés!

En participant à cette collecte, vous assurerez la conservation permanente de ces documents et offrirez la possibilité aux chercheurs et aux citoyens d'aujourd'hui et de demain de les consulter. Un petit geste à poser dès maintenant, que votre organisme soit avancé ou non dans la constitution d'un fonds d'archives.

Lire la suite

FORMATIONS DU RQD

© Jubal Battisti

Ami Shulman aux classes du RQD dès lundi

Du 2 au 6 février 2015, artistes et enseignants sont invités à poursuivre leur entraînement régulier avec Ami Shulman à l'Espace Marie Chouinard.

Les classes, au coût de 7 $, auront lieu de 10 h à midi.

30 ans

ARCHIVES DE DANSE

© Jack Udashkin

1976 - Margie Gillis - Jump

This image, taken in the mid 1970's by Jack Udashkin, incited such an extraordinary reaction! We would go down a street putting up posters and when we would turn around to go back up the street, the posters would already have been taken down. People who I had never met found ways to have this image in their homes. It had the most extraordinary effect on people. The image is now on the park at the Westmount lookout. I think what makes it so extraordinary is that it was taken just after the peak of the jump, when the effort had been released and the body was falling and relaxed and giving in, with joy, to gravity.

Retrouvez d'autres photos de Margie Gillis dans **l'album photo des archives de danse**.

Erratum de l'Hebdo du 23.01.2015 : Tessa Goulet n'a pas travaillé au Conseil des arts du Canada mais a participé à des jurys du Conseil des arts.

FIL DE PRESSE

À LA UNE
Le Québec dans le sillon de Mons 2015 [Le Devoir]
Invité à se joindre aux festivités de Mons 2015, capitale européenne de la culture, le Québec sera également en vitrine dans un volet qui permettra à 80 artistes de la relève de rayonner. La commissaire Jasmine Catudal donne un avant-goût de la fête qu'elle mijote dans son *Ailleurs en Folie*.
Lire la suite

ACTUALITÉS CULTURELLES
Transformations au Conseil des arts du Canada : l'ARCA soulève des questions
La Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés livre ses préoccupations. "Pourquoi 10 programmes si nous ne savons pas desquels il s'agit et comment ils influenceront le paysage culturel? (…) Nous nous méfions d'une approche unique susceptible de privilégier des formes plus populaires au détriment d'une recherche plus pointue et novatrice..."
Lire la suite

Conservatoires : la ministre David veut plus d'étudiants étrangers [Le Devoir]
La ministre de la Culture, Hélène David, veut augmenter les revenus des conservatoires par l'accueil d'étudiants étrangers et la philanthropie.
Lire la suite

Préserver les programmes régionaux en culture [CMCC]
Le Conseil montérégien de la culture et des communications défend la nécessité de préserver les ententes régionales.
Lire la suite

La CRÉ de Montréal devient Concertation Montréal
Soucieux que le transfert se fasse en douceur et que l'ensemble des concertations existantes puissent se poursuivre, le conseil d'administration de la Conférence régionale des élus de Montréal vient de remettre au gouvernement son Plan de fermeture par transfert.
Lire la suite

ACTUALITÉS EN DANSE

Men in Dance : un festival audacieux
L'Eau vive parle du Festival Men in Dance de Regina auquel ont participé les chorégraphes québécois Sylvain Émard, Manuel Roque et Paul-André Fortier.
Lire la suite

Le travail de Lock salué au Brésil [Le Devoir]
Le ballet sur pointes *The Seasons*, qu'Édouard Lock, la tête créatrice de La La La Human Steps, a signé pour la São Paulo Companhia de Dança, a été élu spectacle de danse de l'année par les journalistes du quotidien brésilien Folha de S. Paulo.
Lire la suite

Dansez maintenant! [La Presse]
Ils sont moins d'une dizaine à décrocher chaque année leur diplôme de l'École supérieure de ballet, au terme d'années passées à danser six jours par semaine, plus de six heures par jour. À 18 ans à peine, ils se retrouvent propulsés sur un marché du travail ultracompétitif qui exige d'eux rien de moins que l'excellence. Le réalisateur Christian Lalumière a choisi de suivre sept finissants prêts à basculer dans le palpitant monde de la danse pour sa série documentaire diffusée le mercredi soir à ICI ARTV.
Lire la suite

SUR LES ÉCRANS

Clara Furey et Francis Ducharme dans un vidéoclip de Dear Criminals [Voir]
La scène du clip est tirée du spectacle *2050 Mansfield – Rendez-vous à l'hôtel* présenté par La 2e Porte à Gauche l'an dernier, à Montréal. Une chorégraphie signée Catherine Gaudet et Jérémie Niel.,
En savoir plus

"Polina" adaptée au cinéma : Juliette Binoche sera de la partie [Les Inrocks]
La bande dessinée de Bastien Vivès, portant sur le parcours d'une ballerine, va être adaptée au cinéma et Juliette Binoche y campera l'un des rôles principaux.
Lire la suite

LES JEUNES ET LA DANSE

Quelques récentes nouvelles au sujet de la pratique amateur en danse au quatre coins du Québec.

Prima Danse: danser pour faire tomber les préjugés [Châtelaine]
Katerine Journeau et Josiane Simard, fondatrices de Prima Danse, utilisent la danse avec les jeunes pour travailler l'affirmation de soi et lutter contre différentes problématiques sociales : hypersexualisation, intimidation, homophobie...
Lire la suite

RIASQ - Près de 400 danseurs réunis au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
Du 10 au 12 avril 2015, le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu aura le plaisir d'accueillir la 31e édition de l'Intercollégial de danse.
Lire la suite

La Coupe d'art devient Rock the Beat [Le Nouvelliste]
(Trois-Rivières) Après 35 ans d'existence, la Coupe d'Art vivra cette année un virage important en devenant Rock the Beat, la danse sociale cédant le plancher au hip-hop, au contemporain, au jazz, au

ballet et à la danse lyrique.
Lire la suite

RÉFLEXIONS
The 'underground' arts scene is now just a click away from the easily offended [The Guardian]
Before the digital revolution, experimental subcultures were far more hidden from view. Today they're more accessible than ever – with consequences for artists and audiences. The underground arts scene – that safe space where risk, dissent and difference are possible – is now only a click away. But the promise of great art for everyone doesn't mean that everyone has to see everything.
Lire la suite

ÉVÈNEMENTS

Journée famille à l'ESBQ
Dimanche 8 février 2015.

Formation en gestion de carrière artistique en ligne - Compétences Culture
D'une valeur réelle de 1 300$, la formation subventionnée par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est offerte au coût de 40$ par participant et dure 15 semaines. Date limite d'inscription : le 20 février.

BABILLARD

Résidences axées sur la recherche et la création multidisciplinaires à Québec - Productions Recto-Verso
Date de tombée : le 14 février 2015.

Programme montréalais d'action culturelle 2015 - Ville de Montréal
Ouvert aux organismes culturels professionnels. Date de tombée : le 16 février 2015.

Appel de projets pour les artistes de la relève à Longueuil
Date limite d'inscription : le 23 février 2015.

Appel de candidatures : Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène au FTA
Date limite de candidature : le 1er mars 2015.

Appel de candidatures : Soutien à la création - Circuit-Est
Le Cirque du Soleil® et la Caisse de la Culture contribuent financièrement à la réalisation de ce programme de soutien à la création. Cette année, ils permettent à Circuit-Est d'offrir gratuitement des résidences studio, mentorats, commandites de services et une résidence technique.

Appel de candidatures : Soutien au perfectionnement - Circuit-Est
Date limite de candidature : le 1er mars 2015.

Arts Oasis : International Residency for Performers in Italy
Dates de la résidence : du 1er au 6 juin 2015, en Toscane.

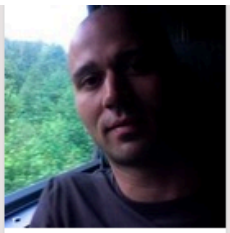
Appel de candidatures des Prix du Québec - MCC
Ces prix représentent la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en reconnaissance d'une carrière remarquable dans le domaine culturel ou scientifique. Date limite de candidature : le 2 avril 2015.

FOCUS SUR LE RÉPERTOIRE DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE

Membres du RQD, nous vous invitons à mettre votre profil à jour en passant par votre **Espace membre** ou en nous envoyant par **courriel** une photo et une biographie **d'ici le 6 février 2015**.

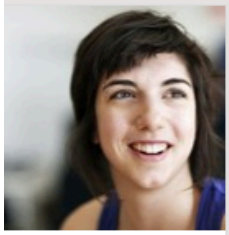
Ballet Ouest de Montréal

Bande interdite


Bard Guillaume

Baron Myrtha Catherine

Barreiro Juan


Bazinet Marie-Pier

Beaucaire Suzanne

Beauchesne Eric

Beaulieu Julie

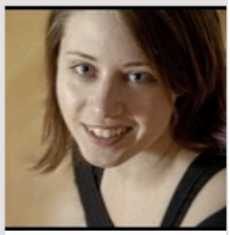
Beaupré Vanessa

Belzile Myriam

Bergeron Audrey

Bergeron Denis

Bergeron Elise


Bernard Stéphanie

Disponible sur App Store et Google play Télécharger gratuitement QUÉBEC DANSE MOBILE

Se désinscrire de la liste
© 2015 Regroupement québécois de la danse
3680, rue Jeanne-Mance, bureau 440, Montréal, Québec, H2X 2K5, Canada