



*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

29 AVRIL 2016

MESSAGE QUÉBÉCOIS DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE PAR FRANCINE CHÂTEAUVERT

Le mouvement est le secret des centenaires.

Enfant, je courais de la maison à la grange, de l'autobus à la maison. Je courais toujours pour me rendre quelque part, je sautais les clôtures ou rampais dessous. Mon corps m'offrait cette sublime liberté de mouvement, l'effort physique me rendait toujours heureuse. J'étais naturellement habile avec mon corps, dans toute sorte de jeux et de sports. Cette profonde attirance pour le mouvement et cette nécessité d'expression par le corps ont été des appels, aussi impérieux qu'imprévus, à exercer le métier de danseuse et chorégraphe.

Près de leur corps et de leur inconscient, les enfants sont particulièrement sensibles à la danse. Je suis heureuse de travailler à leur offrir des œuvres chorégraphiques qui les touchent, les émerveillent et stimulent leur imaginaire. Car le mouvement est au cœur de ma vie, dans tous les sens.

Pour certains, la danse est une profession; pour d'autres elle est distraction, passion ou évasion. Or, la danse et sa Journée internationale appartiennent à tout le monde. La danse est partout autour de nous, elle est au cœur des sociétés. Elle peut s'incarner au quotidien, de toutes les manières. Elle peut être spontanée, pur plaisir, ravissante, touchante, provocante, complexe, insignifiante, bouleversante, pétante de beauté. Car le corps — la maison de nos sens — contient tout, c'est pourquoi son expression peut être tellement puissante.

Et même après plus de trente ans de métier, la danse ne cesse de me fasciner et de m'offrir des images qui me rendent humble devant sa grandeur.

Excellente Journée internationale de la danse,

Francine Châteauvert

Chorégraphe, directrice artistique et générale
Compagnie de danse Sursaut
Dédiée depuis 30 ans à la création en danse pour la jeunesse et la famille



FRANCINE CHÂTEAUVERT a signé plus d'une trentaine de chorégraphies pour la jeunesse et la famille. Artiste autodidacte, sa démarche artistique est marquée par ses origines, son mode de vie rural et les mémoires de l'enfance. Chorégraphe, directrice artistique et générale de la compagnie de danse Sursaut, basée à Sherbrooke et qui célèbre ses 30 ans, son travail artistique se distingue par un vocabulaire chorégraphique alliant à la fois abstraction, symbolisme et théâtralité du mouvement. Elle a reçu plusieurs prix dont le Prix du CALQ - Œuvre de l'année en Estrie en 2014, pour sa récente création chorégraphique *La cigale et la fourmi*.

Lisez également le **message international** de la Journée internationale de la danse signé par Lemi Ponifasio, chorégraphe samoan basé en Nouvelle-Zélande, ainsi que le **message canadien de Susanne Chui**, interprète et codirectrice artistique de Mocean Dance.



La Journée internationale de la danse, en ligne!

Merci à l'équipe de **La Fabrique culturelle** qui a réalisé cette magnifique capsule vidéo :

Le secret des centenaires | Journée internationale de la danse

Au programme de la Journée internationale de la danse!

À l'occasion de l'événement Québec Danse qui bat son plein jusqu'au 1er mai prochain, plus d'une centaine d'activités sont présentées dans les régions de **Montréal, Québec, Chaudière-Appalaches, l'Estrie, Lanaudière** et **Laval**. Faites votre programme avec l'Agenda de la danse au www.quebecdanse.org. Et pour piquer votre curiosité, voici une **sélection spéciale d'activités** qui se tiennent ce 29 avril dont certaines mettent tout particulièrement les **jeunes à l'honneur!** Suivez l'événement sur Facebook et sur Twitter à l'aide du mot-clic #QD16.

Remerciements

Le RQD remercie chaleureusement tous ceux et celles qui participent à la 5^e édition de l'événement Québec Danse. Le RQD souligne la contribution particulière des partenaires d'activités suivants : Bibliothèques Montréal, Centre culturel Notre-Dame-de-Grâce, Danse Danse, École supérieure de ballet du Québec, le Conseil de la culture de l'Estrie, le Conseil de la culture de Québec et de Chaudière-Appalaches, le réseau Accès culture, le Studio Bizz et Télé-Québec. Pour ses activités montréalaises, l'événement Québec Danse reçoit un soutien financier de l'arrondissement Ville-Marie, de l'arrondissement Plateau-Mont-Royal et du programme Une école montréalaise pour tous. À Québec, l'événement Québec Danse reçoit un soutien financier de l'entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec. Pour ses activités régulières, le RQD reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, de Compétence culture, d'Emploi-Québec ainsi que de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec via le programme Diffusion du patrimoine montréalais.

Le RQD est heureux d'associer cette 5^e édition de Québec Danse à la Semaine Canadienne de la Danse, un projet de l'Assemblée canadienne de la danse-Canadian Dance Assembly (ACD-CDA).

Source :

RQD : Judith Lessard-Bérubé, responsable des communications, 514 849-4003, poste 225, jl@quebecdanse.org

Relations de presse : Valérie Grig, RuGicomm, 514 759-0494, valerie@rugicomm.ca