

ÉVÈNEMENT QUÉBEC DANSE

24 avril - 3 mai 2015

30^{ans}
REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE



quebecdanse.org
L'agenda de la danse le plus complet

Pour diffusion immédiate

29 AVRIL 2015

MESSAGE QUÉBÉCOIS DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

PAR HAROLD RHÉAUME

Chez moi, on ne dansait pas. Ça ne faisait pas partie de nos habitudes de vie. Mes toutes premières images de danse me viennent des comédies musicales que je regardais à la télévision, enfant, au retour de l'école. Fred Astaire et Gene Kelly sont les deux premiers hommes que j'ai vu danser. Je me souviens de l'impact que ça a eu sur moi. Je n'arrivais pas à croire que l'on pouvait exprimer tant d'émotions par le simple fait de danser. Pouvoir être puissant, agile, drôle, souple, rythmé, sensuel, athlétique, attendrissant, exaltant : tout ça par le simple fait de déplacer son corps dans l'espace. C'est complètement fou quand on y pense. Mais c'est ça la danse. Fou, inexplicable et accessible à la fois.

Lorsque j'ai commencé à danser professionnellement, c'était justement pour exprimer des choses que je n'arrivais pas à dire autrement. Aucun mot ne pouvait exprimer ce que je ressentais autant que le mouvement.

« Tout ce qui est mù doit nécessairement être mù par quelque chose », disait Aristote.

Chacun de nous, à des degrés différents, seul ou en groupe, a ce profond désir de se mouvoir, d'avancer. Se mouvoir me fait penser à s'émouvoir. Nous sommes souvent émus de voir un enfant ou encore une personne âgée danser, simplement. La danse, dans sa forme la plus simple, est accessible à tous.

Plusieurs choses unissent le genre humain. Et je crois que la danse en fait partie. Tous les peuples, toutes les tribus, toutes les sociétés ont intégré la danse dans leurs traditions et leurs cultures. Une danse, aussi personnelle soit-elle, aussi rituelle soit-elle, aussi prière soit-elle, aussi réjouissance soit-elle. Pour célébrer la vie, la mort, la naissance, le solstice, ou simplement une émotion qui ne pourrait trouver un autre chemin que celui du corps.

Laissons de côté nos différences, nos divergences d'opinions, nos tabous et nos jugements. Laissons de côté notre gêne ou notre inconfort.

Laissons la danse nous mouvoir et nous émouvoir.

Ensemble, dansons.

Lisez également le [message international](#) de la Journée internationale de la danse du chorégraphe et danseur espagnol **Israel Galván** et le [message canadien](#) de **Luca « Lazylegz » Patuelli**, chorégraphe, interprète et fondateur de ILL-Abilities.

Harold Rhéaume

© Charles-F. Ouellet



Harold Rhéaume est président du Regroupement québécois de la danse depuis octobre 2014. Force vive du milieu artistique de Québec, Harold Rhéaume a développé une pratique tournée vers le grand public, le jeune public et le travail in situ, contribuant à faire rayonner la danse contemporaine dans les milieux les plus divers. Artiste polyvalent, il crée des chorégraphies pour le théâtre, l'opéra, le cinéma et, depuis peu, il collabore avec le Cirque du Soleil. Harold Rhéaume est aussi enseignant, animateur, conférencier et conseiller artistique. Avec sa compagnie, Le Fils d'Adrien danse, il joue un rôle majeur dans la reconnaissance de la danse professionnelle à Québec et il favorise l'essor de nouveaux talents.

Au programme de la Journée internationale de la danse

À l'occasion de l'événement Québec Danse qui bat son plein jusqu'au 3 mai prochain, une centaine d'activités sont présentées à **Montréal**, mais aussi dans les régions de **Québec**, de **Chaudière-Appalaches**, de l'**Estrie** et de l'**Abitibi**, ainsi que dans d'autres villes du Québec autour de la Journée internationale de la danse. Découvrez les activités de la 4^e édition de l'événement Québec Danse dans l'agenda de la danse au www.quebecdanse.org, **l'agenda de la danse le plus complet en ligne!** Et pour piquer votre curiosité, voici une [sélection spéciale d'activités](#) qui se tiennent ce 29 avril!

Laissez-vous happer par l'énergie contagieuse de la danse et partagez le plaisir!

Suivez l'événement sur Facebook et sur Twitter à l'aide du mot-clic #QD15. Téléchargez l'application [Québec Danse Mobile](#) offerte gratuitement sur App Store et Google Play.

Le Regroupement québécois de la danse

Le RQD rassemble plus de 500 professionnels de la danse et les représente sur les scènes publique et politique. Fondé en 1984 pour donner une voix commune à la danse québécoise, le RQD est devenu au fil des ans un chef de file dans la réalisation de projets structurants pour la discipline.

Le RQD est heureux d'associer cette 4^e édition de Québec Danse à la Semaine Canadienne de la Danse, initiée par l'Assemblée canadienne de la danse-Canadian Dance Assembly (ACD-CDA).

Remerciements

Le RQD remercie chaleureusement tous ceux et celles qui participent à la 4^e édition de l'événement Québec Danse. Le RQD souligne la contribution particulière des partenaires d'activités suivants : Bibliothèques Montréal, Circuit-Est centre chorégraphique, la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, le Conseil de la culture de l'Estrie, le Conseil de la culture de Québec et de Chaudière-Appalaches, L'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique, le réseau Accès culture, le Studio Bizz; de même que Le Devoir et Télé-Québec.

Pour ses activités montréalaises, l'événement Québec Danse reçoit un soutien financier de l'arrondissement Ville-Marie, de l'arrondissement Plateau-Mont-Royal, du Service de la culture et du programme Une école montréalaise pour tous. À Québec, l'événement Québec Danse reçoit un soutien financier de l'entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

Pour ses activités régulières, le RQD reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, de Compétence culture, d'Emploi-Québec ainsi que de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec via le programme Diffusion du patrimoine montréalais.

– 30 –

Source :

Judith Lessard-Bérubé, responsable des communications, RQD | 514 849-4003, poste 225 | jlb@quebecdanse.org

Relations de presse :

Valérie Grig, RuGicomm | 514 759-0494 | valerie@rugicomm.ca